



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER LA LOMBARDIA  
Istituto Comprensivo Statale  
"Via Pace"  
MIIC8F900D  
20812 Limbiate (MB) - Via Pace, 38  
Tel. 0299489216 - Fax 0299055898 - e-mail: MIIC8F900D@istruzione.it  
www.lcpacelimbiate.gov.it

Prot. n. 13/B15

Limbiate, 9.1.2017

**CONTRATTO PER L'ATTIVAZIONE DEL PROGETTO DI LABORATORIO TEATRALE PER GLI ALUNNI DI SCUOLA PRIMARIA - CIG ZE01CAD6AF**

tra

l' Istituto Comprensivo via Pace di Limbiate rappresentato legalmente dalla Dott.ssa Maria Grazia Di Battista dirigente scolastica pro-tempore, nato [REDACTED] il [REDACTED] domiciliata per la sua carica presso l' Istituto Comprensivo via Pace - Limbiate - C.F. 83011470156

e

Biboteatro Associazione Culturale, con [REDACTED]  
[REDACTED] rappresentante legale Sig.ra Binetti Paola Alessia, [REDACTED]

**premesso**

- che le norme vigenti consentono la stipulazione di contratti di prestazione d'opera con esperti per particolari attività e insegnamenti per l'ampliamento dell'offerta formativa;
- che il progetto di Laboratorio Teatrale, destinato agli alunni delle scuole primarie Rodari e Collodi prevede prestazioni professionali specialistiche di cui la scuola non dispone autonomamente
- che a seguito bando prot.3053/B15 del 16.11.2016 relativo al reperimento di esperti esterni con cui stipulare contratti di prestazione d'opera per la realizzazione delle attività progettuali previste nel Piano Triennale dell'Offerta Formativa per l'a.s. 2016/2017, con decreto dirigenziale prot. 3303/B15 del 7.12.2016 si è proceduto alla aggiudicazione provvisoria degli esperti esterni
- che con decreto dirigenziale prot. 3480/B15 del 22.12.2016, non essendo pervenuti reclami, si è proceduto all'aggiudicazione definitiva degli esperti esterni con cui stipulare contratti di prestazione d'opera per la realizzazione delle attività progettuali
- che è stato aggiudicato a Biboteatro Associazione Culturale di Meda il progetto di Laboratorio Teatrale destinato agli alunni delle scuole primarie
- che Biboteatro Associazione Culturale di Meda dispone delle risorse professionali idonee all'attivazione e gestione del progetto

**si conviene e si stipula**

il presente contratto di cui le premesse costituiscono parte integrante, valevole esclusivamente per il periodo di attuazione del progetto (gennaio/maggio 2017).

Art. 1

Biboteatro Associazione Culturale di Meda si impegna a individuare e incaricare esperti che prestino opera professionale nello svolgimento delle attività di coordinamento e gestione del Laboratorio Teatrale, destinato agli

alunni della scuola primaria Rodari e Collodi come sotto indicato, per complessive h.139 (centotrentanove), oltre a h. 3 per progettazione/verifica/valutazione

Scuola primaria Rodari:

classi 2 A-B-C h. 19/classe

classi 3 A-B-C-D h. 12/classe

scuola primaria Collodi :

classi 2 A-B h. 11/classe

classe 3 A h. 12

Art. 2

Biboteatro Associazione Culturale di Meda si impegna, ai fini di cui all'art.1 a organizzare il Laboratorio Teatrale facendo pervenire il programma delle attività, il calendario degli incontri e i relativi curriculum vitae.

Art. 3

L'Istituto comprensivo via Pace di Limbiate, a fronte dell'attività svolta, si impegna a corrispondere a Biboteatro Associazione Culturale di Meda un compenso complessivamente determinato in € 4.170,00 (quattromilacentosettanta/00) oltre a IVA € 917,40 (novecentodiciassette/40) (split payment), a conclusione del progetto, previa presentazione di fattura elettronica (codice univoco UFY00), conto dedicato, regolarità contributiva.

Art. 4

Il presente contratto non dà luogo a trattamento previdenziale e assistenziale, né a trattamento di fine rapporto. Biboteatro Associazione Culturale di Meda provvede in proprio alle eventuali coperture assicurative per infortuni e responsabilità civile.

Art. 5

L'istituzione scolastica fa presente che i dati personali saranno oggetto di trattamento, nel rispetto del D. L.vo 196/2003, finalizzato ad adempimenti richiesti dall'esecuzione di obblighi di legge o di contratto inerenti il rapporto di lavoro autonomo o comunque connesso alla gestione dello stesso. Tali dati potranno essere comunicati, per le medesime esclusive finalità, a soggetti cui sia riconosciuta da disposizione di legge la facoltà di accedervi.

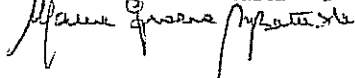
Art.6

In caso di controversie il foro competente è quello di Monza e le spese di registrazione dell'atto, in caso d'uso, sono a carico di Biboteatro Associazione Culturale di Meda.

Letto, approvato e sottoscritto.

La Dirigente Scolastica

Dott.ssa Maria Grazia Di Battista



Il Contraente

Sig.ra Binetti Paola Alessia



## CURRICULUM VITAE di PAOLA A. BINETTI

**Paola Alessia Binetti**

Nata a [REDACTED]

Socia fondatrice di BIBOteatro Associazione Culturale

### **Titolo di Studio:**

Maturità Classica conseguita presso il Liceo Ginnasio Statale "A. Manzoni" di Milano nel 1984

Frequenza presso l'Università degli Studi di Milano dal 1984 al 1987 del corso di Lettere Classiche.

### **Attività formative:**

- Seminario Assitej In-Forma (amministrativo, bandi europei, comunicazione) organizzato da Assitej Italia – settembre 2016
- Workshop su "Insegnare la legalità" attraverso il teatro – Seminario realizzato presso l'ATG di Serra San Quirico (AN) – nel 2013
- Seminario di teatro condotto da Cesar Brie – "Disegnare la scena" – nel 2012
- Laboratorio Teatrale - Livello avanzato con Associazione Extramondo e la regista Michela Blasi nel 2010 - 2011
- Seminario di Drammaturgia con Roberto Traverso nel 2009
- Corso di aggiornamento di Musica nel Teatro con Mauro Buttafava nel 2007
- Corso di Teatro con Rolando Tarquini, Daniele Boria, Francesco Antonini, Silvano Sbarbati
- Corso di Formazione di Teatro per la Scuola presso l'ATG di Serra San Quirico (AN) nel 2002 e 2003
- Corso di Lettura e Interpretazione delle Fiabe (dott.ssa Dolores Munari) nel 2000
- Corso di Analisi Transazionale dal 1996 al 1999 presso il Centro di Analisi e Psicoterapia Transazionale di Milano

### **Attività lavorative di organizzazione teatrale:**

<b>2016 - 2017</b>	Organizzazione-segreteria organizzativa Bando della Fondazione "Claudia Lombardi per il Teatro" – Lugano (Svizzera)
<b>2012 - ad oggi</b>	Organizzazione e distribuzione degli spettacoli di Tindaro Granata (Antropolaroid, Invidiatemi come io ho invidiato voi, Geppetto e Geppetto)
<b>2013</b>	Coordinatrice didattica scuola di teatro Proxima Res (dir. Carmelo Rifici)
<b>2012 - 2013</b>	Organizzatrice teatrale dell'Associazione Teatrale Proxima Res
<b>2011- 2012</b>	Direzione Artistica del Teatro Comunale di Limbate (MB)
<b>2010</b>	Apertura dell'associazione culturale BIBOteatro
<b>1998 - ad oggi</b>	<b>attività teatrali nelle scuole (vedi sotto)</b>
<b>1999 – 2007</b>	Co - organizzazione della Fase Interregionale della Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico "Maria Boccardi" di Castellana Grotte (BA)
<b>1996 – 1998</b>	Organizzazione presso lo Studio di Pubbliche Relazioni "Valeria Finzi" di Milano
<b>1992 – 1996</b>	Ufficio Stampa presso l'Agenzia di Pubbliche Relazioni "Il Quadrifoglio" di Milano

#### Attività lavorative teatrali:

- 2016** Organizzazione prove, debutto e tournée per il Teatro Stabile di Genova dello spettacolo "GEPPETTO E GEPPETTO" di Tindaro Granata – prod. Teatro Stabile di Genova, Festival delle Colline Torinesi e Proxima Res
- 2016** Organizzazione di tre giornate di spettacoli e laboratori per bambini a Meda del progetto "FABULE E SCARPULE" – prod. BIBOteatro
- 2016 - 2015** Riallestimento dello spettacolo per bambini "BOLLA, LA PRINCIPESSA SENZA PAROLE" – prod. BIBOteatro.
- 2013 - 2016** Produzione e Organizzazione dello spettacolo "INVIDIATEMI COME IO HO INVIDIATO VOI" di Tindaro Granata – vedi sito [www.biboteatro.it](http://www.biboteatro.it)
- 2012 - 2013** Organizzatrice teatrale dell'Associazione Teatrale Proxima Res di Milano (fondata da Carmelo Rifici)
- 2011 - 2012** Drammaturgia dello spettacolo "Bolla, la principessa senza parole" rappresentato a Milano all'Associazione Van Ghè, alla Festa di Primavera della Fondazione della Clinica De Marchi a Milano, a Meda per le classi dell'Infanzia e Primarie, a Meda per il Centro Anziani – Festa della Famiglia, a Meda nella stagione teatrale del Piccolo Teatro Radio a Meda, a Milano nello Spazio Linguaggi Creativi, a Cesano Maderno per l'evento estivo "...a scena aperta"
- 2011-2012** Organizzazione delle seguenti letture animate: "Ciuffo, amico dell'ambiente", "Bombardino", "Gli stivali del Gatto", "Il labirinto – da una fiaba di Italo Calvino", "Alberi a matita".
- 2010** Apertura dell'Associazione Culturale BIBOteatro, che realizza spettacoli per l'infanzia/ letture animate/ laboratori nelle scuole

#### Attività lavorative per la scuola:

- 2016** Affidamento su bando di concorso di otto laboratori teatrali nelle scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo via Pace di Limbate (MB)
- 2015 – 2016** Conduzione di sei laboratori teatrali nelle scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo Cervi di Limbate (MB)
- 2015 – 2016** Incarico da parte di Lac Edu, di Lugano in Scena e di due Istituti Scolastici di Lugano di realizzare, attraverso laboratori teatrali con i bambini delle scuole dell'Infanzia e delle Primarie, una performance teatrale finale al teatro Lac, dal titolo "Il diario di Ildeprando", con la collaborazione della Biblioteca di Lugano.
- giugno-luglio 2015** Incarico da parte del Ministero degli Affari Esteri di condurre un percorso di laboratori teatrali e di scenografia rivolti a bambini della Comunità Italiana di Durban in Sud Africa (progetto "Una casa di parole")

- 2014 - 2015**      **Condizione** di sei laboratori teatrali nelle scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo Cervi di Limbiate (MB)
- 2013 - 2014**      **Condizione** di sei laboratori teatrali nelle scuole Primarie dell'Istituto Comprensivo Cervi di Limbiate (MB)
- Laboratorio "Il Labirinto"** per bambini di Meda (MB)– Festival Arti Performative
- 2012 - 2013**      **Laboratorio** di Gioco Teatro sul Labirinto - Scuola dell'Infanzia Parrocchiale Paritaria "S.G.B. Cottolengo" - Lentate Sul Seveso (MB).  
**Condizione** di due laboratori di teatro nelle scuole primarie del Primo Circolo di Limbiate e coordinamento di altri quattro laboratori, tenuti da altre socie Biboteatro; Letture e laboratori abbinati nella Biblioteca di Meda;
- 2011 - 2012**      **Laboratorio** di Gioco Teatro sul "Labirinto" nella Scuola dell'Infanzia "Beata Vergine Immacolata" – Baruccana di Seveso (MB)  
**Condizione** di sei laboratori di teatro sulle elementari del Primo Circolo Didattico di Limbiate; laboratori di teatro "Esploriamo le Emozioni" organizzati da Teatro in -follo (Meda)
- Progetto di Teatro in lingua inglese** nelle classi II delle Scuole Secondarie di primo grado (Leonardo Da Vinci e Gramsci) di Limbiate: Peter Pan - progetto Teatriamo sostenuto dalla provincia MB e dalla Fond Cariplo.
- 2010 - 2011**      **Condizione** di sette laboratori presso il Primo Circolo Didattico di Limbiate distribuito su quattro plessi ( 4 classi terze e 3 classi quinte);  
**condizione** di due laboratori presso l'Istituto Comprensivo di Meda – Primaria Diaz (classi quarte) con un percorso legato all'affettività, senza spettacolo finale
- 2009 - 2010**      **Condizione** di dodici laboratori presso il Primo Circolo di Limbiate, distribuiti su quattro plessi (4 classi terze, 6 classi quarte, 2 quinte);  
**condizione** di quattro laboratori nelle classi seconde presso la scuola Primaria Diaz di Meda con la realizzazione degli spettacoli "Storie di animali".
- 2008 - 2009**      **Condizione** di undici laboratori presso il Primo Circolo di Limbiate, distribuiti su quattro plessi (6 classi terze, 4 classi quarte, 1 quinta)
- 2007 - 2008**      **Condizione** di tredici laboratori presso il Primo Circolo di Limbiate, distribuiti su quattro plessi (classi terze, quarte e quinte)
- 2006 - 2007**      **Condizione** di un laboratorio teatrale (classi prime e seconde medie) presso Ist. Comprensivo Diaz - scuola Media "Anna Frank" di Meda e realizzazione di due spettacoli "Il nonno doppio e le parole smarrite" e "La soglia".  
**Condizione** di otto laboratori teatrali presso il 1°Circolo Didattico di Limbiate con la realizzazione di tre spettacoli.

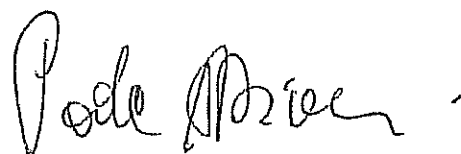
- 2005 - 2006** **Condizione** di due laboratori teatrali (classi prime medie) presso Ist. Compr. Diaz - Scuola Media "Anna Frank" di Meda e realizzazione di due spettacoli; conduzione di cinque laboratori mimici-gestuali presso le classi primarie dell'Ist. Compr. Diaz - scuole Primarie "Diaz" (3 classi) e scuola Polo (2 classi) di Meda con la realizzazione di uno spettacolo; **conduzione** di tre laboratori di teatro presso il 1° Circolo Didattico di Limbiate (scuole Primarie F.lli Cervi e Marco Polo) con la realizzazione di due spettacoli;  
- organizzazione e assistenza alla regia di cinque spettacoli di fine anno dell'Istituto Comprensivo Diaz di Meda e partecipazione alla giornata della Memoria presso il Parco delle Groane (27 gennaio).
- 2004 - 2005** **Conduzione** di due laboratori di teatro (classi terze) presso Ist. Compr Diaz "Anna Frank" di Meda con la realizzazione di due spettacoli.
- 2003 - 2004** **Conduzione** di tre laboratori teatrali (classi prime e classi seconde medie) presso Ist. Compr. Diaz Scuola Media "Anna Frank" di Meda con la realizzazione di tre spettacoli; partecipazione alla realizzazione dello spettacolo in lingua inglese "The Wizard of Oz" (Il mago di Oz);
- 2002 - 2003** **Conduzione** di due laboratori teatrali (classi prime medie) presso Ist. Compr. Diaz Scuola Media "Anna Frank" di Meda con realizzazione di due spettacoli;
- 1998 - 2002** **Collaborazione** con la scuola Media "Anna Frank" di Meda, poi Ist. Compr. Diaz per l'attività teatrale e di scenografia (referente prof. Salvatore Schifilliti) per gli spettacoli teatrali in lingua inglese "The tree little pigs", "Peter Pan", "Romeo and Juliet", "Robin Hood".



## Partecipazioni a Rassegne, premi e segnalazioni

- **Rassegna di Teatro della Scuola a Bagni di Lucca (2012)**  
classe prima media – gruppo vario di Limbiate
- **Rassegna di Teatro dei Ragazzi di Marano sul Panaro (2011)**  
classe quinta plesso Marconi – Primo Circolo Didattico Cervi di Limbiate
- **Rassegna di Teatro Scolastico “Un palcoscenico per i ragazzi” a Bellusco – Vimercate (2011 e 2008)**
- **Rassegna Nazionale di Teatro Scuola di Serra San Quirico (AN) (2011)**  
classe quinta plesso Marconi - Primo Circolo Didattico Cervi di Limbiate  
**Segnalazione scuola Primaria** con la seguente motivazione: “Per un gruppo intento a proseguire la cultura attiva con laboratori di Teatro Educazione; per la sensibilità manifestata dagli insegnanti e dall’operatrice nei confronti della sperimentazioni di nuovi percorsi formativi; per uno spettacolo divertente dove la spontaneità del ragazzo diventa la linfa vitale di tutte le azione sceniche”.
- **Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico di Castellana Grotte (BA) (2010)**  
classe quarta plesso Marconi – Primo Circolo Didattico Cervi di Limbiate  
**La classe ha vinto il Premio Unicef** con lo spettacolo “La città racconta” di Tommaso Urselli (repliche: Arci Scighera di Milano nell’ambito del progetto Città Minima, Centro Diurno Itaca a Milano, Centro Diurno Corberi a Limbiate, Primo Circolo Positano a Noci
- **Rassegna Nazionale di Teatro Scolastico di Castellana Grotte – Bari. (2007)**  
Classe terza plesso Marconi – Primo Circolo Didattico Cervi di Limbiate  
**Premio per la migliore regia** con lo spettacolo “L’albero della vita”

Autorizzo al trattamento dei miei dati ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 “Codice in materia di protezione dei dati personali”



## Curriculum vitae \_Alessia Candido

Data di nascita: [REDACTED]

Luogo di nascita: [REDACTED]

Telefono: [REDACTED]

E-mail: [REDACTED]

### TITOLI DI STUDIO

2013: laurea triennale in Scienze dei Beni Culturali, presso l'Università degli Studi di Milano (voto: 110 e lode).

2008: diploma di maturità presso il "liceo scientifico A. Banfi" di Vimercate (MB) (voto: 100/100).

### FORMAZIONE ARTISTICA

- 2008 – 2010: scuola di teatro "Quelli di Grock", studia con Debora Virello e Fernanda Calati.
- 2010 – 2013: scuola di teatro "Scimmie Nude", studia con Igor Loddo, Claudia Franceschetti, Andrea Magnelli e Gaddo Bagnoli.
- 2015: seminario sulla voce con Ian Magilton del Roy Hart Theatre. Laboratorio di teatro danza con Franco Reffo, della compagnia NUT.
- 2014: seminario di teatro danza con Silvia Vladimivsky, in collaborazione con il Centro Shaolin (MI). Allenamento Laban con Alessio Maria Romano
- 2013: workshop condotto da John Strasberg. Seminario residenziale "Improvvisazione" condotto da Gaddo Bagnoli.
- 2013 – 2008: lezioni di canto moderno con la vocal coach Manuela Montalbano, Monza (MB).
- 2012: seminario internazionale "Pantheatre, Anima & Animale" con Enrique Pardo.
- 2011: seminario con Danilo Manfredini "Le ombre che ci seguono". Seminario residenziale "Io Non Parlo Sono Parlato" con Igor Loddo. Workshop "Amleto" con Paolo Scheriani e Nicoletta Mandelli. Seminario "La relazione con la scena" con Pietro de Pascalis.
- 2010: seminario di mimo con Antonio Brugnano.

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Teatro di prosa:

- 2015: "#DeCamera – Boccaccio al tempo dei social". Ideazione e regia Igor Loddo, collaborazione alla drammaturgia Francesco Annarumma, animazioni Amedeo Punelli, video Camilla Giacometti e Noemi Punelli, produzione Io Non Parlo Sono Parlato. Repliche a Santa Margherita Ligure (Teatro Comunale), Roma (Nogu Teatro e Fringe Festival) e Milano (centro Shaolin).
- 2014: "#DeCamera ovvero come i social network ci hanno (s)cambiato la vita" studio per un spettacolo liberamente tratto dal "Decameron" di Boccaccio, produzione Io Non Parlo Sono Parlato, regia Igor Loddo, debutto a IT Festival, Milano.
- "Corpo estraneo" liberamente tratto da "La chiave dell'ascensore" di Agota Kristof, produzione compagnia Artikoine, regia Giovanna Addeo. Repliche a Roma (teatro Manhattan) e Perugia (La Vetreria Teatro).
- "L'acqua che non c'è", visita teatralizzata ideata e promossa dall'associazione Dramatrà. Navigli, Milano. Drammaturgia Valentina Saracco.
- "I fantasmi di Parco Sempione", visita teatralizzata ideata e promossa dall'associazione Dramatrà. Drammaturgia Valentina Saracco.
- 2014 – 2012: "I delitti intorno al Duomo", visita teatralizzata ideata e promossa dall'associazione Dramatrà. Drammaturgia Davide Ianni e Sofia Pauly.
- 2013: "Le serve" di J. Genet, regia Gaddo Bagnoli, presso la scuola di teatro "Scimmie Nude".
- "Il monastero conteso", visita teatralizzata presso la chiesa di Santa Maria Maddalena a Camuzzago, produzione Art-U, regia e drammaturgia Alessia Candido.
- 2012: "La collina delle opere d'arte" spettacolo itinerante nel Parco d'Arte Contemporanea di Brinco, a cura



Candido, drammaturgia Alessia Candido e Davide Ianni.

"Le muse orfane" di M. M. Bouchard, regia Claudia Franceschetti, presso la scuola di teatro

"Scimmie Nude". "Sperimentazioni teatrali con Michele Folla", cortoteatrale, regia e drammaturgia Michele Folla.

"Misura per misura" di W. Shakespeare, regia Igor Loddo, presso la scuola di teatro "Scimmie Nude".

2010: "Radiocronache, insoliti collegamenti da Marconi al wi-fi", regia Elena Lolli, drammaturgia gruppo MWRadio.

"L'opera da tre soldi" di B. Brecht, regia Fernanda Calati, presso la scuola di teatro "Quelli di Grock".

#### Teatro ragazzi:

2016: "Le avventure di Iideprando", spettacolo per bambini con la loro partecipazione attiva in scena, presso il LAC di Lugano. Regia Andrea Chiodi, scene e costumi Eliana Borgonovo, produzione BIBOteatro, promosso dalla Biblioteca cantonale di Lugano e Istituto scolastico di Lugano. Con la partecipazione di LuganoInScena e LAC Edu.

2016 - 2015

2013 - 2011: "Bolla, la principessa senza parole", teatro ragazzi, produzione e regia BIBOteatro, drammaturgia Paola Binetti, scene e costumi Eliana Borgonovo.

2012: "Ciuffo, amico dell'ambiente" animazione teatrale presso le Scuole dell'Infanzia, prod. BIBOteatro

2011: "Bombardino va alla guerra", teatro ragazzi, liberamente tratto da "Voglio guerra e Cercopace" di A. Lavatelli, produzione BIBOteatro.

#### LABORATORI NELLE SCUOLE

2016-2015: Progetto "Il diario di Iideprando" - conduzione di laboratori teatrali presso le scuole dell'Infanzia e le Primarie degli Istituti Scolastici di Lugano e Barbengo (Svizzera). Il progetto ideato da BIBOteatro, è stato sostenuto da LAC Edu e Lugano In Scena, dagli Istituti Scolastici coinvolti e si è concluso con una rappresentazione al LAC - teatro di Lugano (maggio 2016)

2016-2012: conduzione di laboratori teatrali per bambini presso le scuole primarie Ist. Comprensivo Cevi di Limbiate (MB), per l'associazione BIBOteatro.

2016: conduzione di laboratori teatrali per bambini presso le scuole primarie Ist. Comprensivo "Via Pace" di Limbiate (MB), per l'associazione BIBOteatro.

2015 - 2013: assistente di Igor Loddo nei progetti "Training hall", laboratorio di teatro annuale, e "Oresteia 2.0", seminario residenziale estivo annuale.

#### LETTURE PER BAMBINI

2016: "Favole a sorpresa", raccolta di fiabe e laboratorio creativo per bambini, in occasione delle festività pasquali, presso Eataly Milano Smeraldo. "Alice nel paese delle meraviglie", lettura animata per bambini, presso Eataly Milano Smeraldo.

2015: "Francesco. Il cammino dell'amore semplice", drammaturgia e regia di Gualtiero Scola.

2015: "Letture d'artista", performance presso le Gallerie d'Italia (MI) in occasione dell'inaugurazione del Cantiere del '900.2 in collaborazione con l'associazione Dramatrà.

2014: "Dialoghi sul futuro: pace, giustizia, ambiente", letture nell'ambito di Bookcity Milano, organizzate da Fondazione Giangiacomo Feltrinelli e Fondazione Carlo Maria Martini, con Io Non Parlo Sono Parlato.

2012: "Uno, cento mille alberi", lettura liberamente tratta da "L'uomo che piantava gli alberi" di Jean Giono, produzione BIBOteatro.

2011: "Ciuffo, amico dell'ambiente", animazione teatrale per bambini, produzione BIBOteatro. Letture per bambini alla libreria Giunti, Busnago (MB).

2010: letture animate per bambini presso la biblioteca di Sulbiate (MB).

## Curriculum vitae\_Giulia Nicolosi

data di nascita: [REDACTED]  
luogo di nascita: [REDACTED]  
telefono: [REDACTED]  
e-mail: [REDACTED]

### TITOLO DI STUDIO

2007 Diploma di Maturità Artistica, conseguito presso il Liceo Artistico "Caravaggio", indirizzo grafica visiva a Milano. Voto:80/100

### FORMAZIONE ARTISTICA

- 2010-2012 Diplomata presso la "Scuola Internazionale Teatro Arsenale" di Milano con gli insegnanti Marina Spreafico, Kuniaki Ida, Antonella Astolfi (voce con metodo Feldenkrais).
- 2007-2010 Primo, secondo, terzo anno della scuola teatrale "Quelli di Grock" di Milano con gli insegnanti Pietro De Pascalis, Fernanda Calati, Brunella Andreoli, Maurizio Salvalaglio, Susanna Baccari, Claudio Orlandini.
- 2012 Seminario condotto da Cesar Brie "Pensare la Scena", presso "Teatro Blu" Cadegliano.
- 2012-2013 corso professionisti: "Cantare la voce" con l'insegnante Francesca Breschi presso il teatro "Elfo Puccini" di Milano.
- 2014 seminario condotto da Gaddo Bagnoli "L'attore e l'autore".

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Teatro di prosa:

- 2015 "Costruttori di imperi" di Boris Vian, regia di Gaddo Bagnoli.
- 2014 "Baccanti Meccaniche" di Alessandro Veronese.
- 2012 "Le Parole del Cibo" performance dedicata al cibo in occasione dell'EXPO DAYS (Il mondo a tavola) presso il "Teatro Arsenale" di Milano.
- 2012 "Caleidoscopio" presso il "Teatro Arsenale" di Milano.
- 2011 "Guglielmo Tell" di F. Schiller in occasione del dodicesimo festival di regia teatrale "Fantasio", presentato presso il Piccolo Teatro Instabile di Torino, con la compagnia "Zeroommazerouno".
- 2010 "Die Mauer" spettacolo interpretato e scritto dagli attori del 3° anno della scuola "Quelli di Grock", con la regia di Brunella Andreoli.
- 2010 "La Cantatrice Calva" di Eugene Ionesco con la regia di Maurizio Salvalaglio 3° anno corso attori "Quelli di Grock".
- 2009 "Sogno di Una Notte di Mezza Estate" di W. Shakespeare con la regia di Fernanda Calati, 2° anno corso attori "Quelli di Grock" presso il Teatro Leonardo di Milano.
- 2008 "Labirinti" spettacolo scritto e diretto da Pietro De Pascalis 1° anno corso attori "Quelli di Grock" Presso il Teatro Leonardo di Milano.

### **Teatro ragazzi:**

- 2016 "Il sentiero per Boscofelice" teatro itinerante per bambini presso il parco della Molgora (MB).
- 2015 - 2016 "Bolla, la principessa senza parole" prodotto da BIBOteatro.
- 2014 - 2015 "Il bosco bianco" percorso sensoriale per bambini all'interno dell'installazione della compagnia "PaneMate" presso il "Nano Gigante" di Milano.
- 2013 - 2014 "Peter pan -Storia di un bambino che non voleva mai crescere-" di James M. Barrie , regia di Vincenzo Giordano. Spettacolo di Teatro-Ragazzi presentato presso il teatro "La Scala Della Vita" di Milano, presso scuole, biblioteche e spazi comunali di Milano.

### **LABORATORI**

#### **Nelle scuole:**

- 2016 - 2017 **Conduzione** di laboratori teatrali per l'associazione BIBOteatro, presso le classi terze delle primarie dell'Istituto Comprensivo Cervi di Limbiate
- 2015-2016 Progetto "Il diario di Ildeprando" - conduzione di laboratori teatrali presso le scuole dell'infanzia e le Primarie degli Istituti Scolastici di Lugano e Barbengo (Svizzera). Il progetto ideato da BIBOteatro, è stato sostenuto da LAC Edu e Lugano In Scena, dagli Istituti Scolastici coinvolti e si è concluso con una rappresentazione al LAC – teatro di Lugano (maggio 2016)
- 2015 - 2016 **Conduzione** di laboratori teatrali per l'associazione BIBOteatro, presso le classi terze delle primarie dell'istituto Comprensivo Cervi di Limbiate (MB)
- 2015 - 2016 **Conduzione** di laboratori teatrali per l'associazione BIBOteatro, presso le classi terze della primaria dell'Istituto Comprensivo di Via Pace Limbiate (MB).

#### **Animazioni e laboratori creativi:**

- 2011 - 2016 Animazione, laboratori creativi, letture, spettacoli e attività ludico-teatrali presso la ludoteca e scuola per l'infanzia "Il Nano Gigante" di Milano.
- 2012 - 2016 Animazione, letture, laboratori, attività ludiche e teatrali presso svariate ludoteche di Milano e dintorni (Zigosvago, Hip Hip Hurrá, Fantacity, Hakuna Matata).
- 2012 - 2016 Doposcuola e Centro estivo condotto presso la scuola per l'infanzia e ludoteca "Il Nano Gigante" di Milano.
- 2014 - 2015 Doposcuola condotto presso l'asilo nido "The Humpty Dumpty club" Milano.
- 2013 - 2014 Educatrice presso il soggiorno estivo organizzato dalla scuola "Il Nano Gigante" nella località di Bardonecchia (TO), rivolto ai bambini dai 2 ai 12 anni.

## Curriculum vitae\_Andrea Lopez Nunes

data di nascita: [REDACTED]

luogo di nascita: [REDACTED]

telefono: [REDACTED]

email: [REDACTED]

### TITOLO DI STUDIO :

- Maturità scientifica PNI, voto finale 86/100 presso il Liceo St. Scientifico "E.Fermi" di Cantù (CO).
- Frequenza presso l'Università degli Studi di Milano dal 2009 al 2011 del corso di Fisica Generale.

### FORMAZIONE ARTISTICA:

- 2012 / 2015 **Diplomato** presso la **Civica Accademia d'Arte Drammatica Nico Pepe** di Udine (novembre 2015)  
con: Claudio de Maglio, Marco Sgrosso, Maurizio Schmidt, Arturo Cirillo, Massimiliano Speziani, Giuliano Bonanni, Carlo Boso, Andrea Collavino, Elena Bucci, Maril Van den Broek, Marta Bevilacqua, Marco Toller, Andrea De Luca, Alex Cendron, Kuniaki Ida, Julie Stanzak, Giovanni Battista Storti, Paola Bigatto, Pierre Byland, François Kahn, Luca Zampar.
- 2016 - Laboratorio con i **Famille Floz**
- 2016 - Laboratorio con il **Teatro del Buratto**, condotto da Dario de Falco
- 2015 - Masterclass con **Carolyn Carlson**
- 2013 - Seminario residenziale con **Cesare Ronconi**.
- 2012 - Seminario con **John Strasberg**.
- 2011/12 - Scuola teatrale "**ComTeatro**" di Corsico, diretta da Claudio Orlandini.
- 2010 - Seminari intensivi con **Mamadou Dioume**.
- 2008/2011 - Scuola teatrale "**Quelli di Grock**" con sede a Milano  
Insegnanti: Pietro de Pascalis, Fernanda Calati, Gaddo Bagnoli e Susanna Baccari

### ESPERIENZE LAVORATIVE

#### Teatro di prosa:

- 2016 - "**God save Erostrato**" drammaturgia di Andrea Lopez, Samuele Ciullo e Miriam Costamagna, regia di Miriam Costamagna, **monologo** finalista al Bando "**Anna Pancirolli 2016**" di Milano.
- 2016 - "**Molto rumore per nulla**" di W. Shakspeare, regia di Giorgio Castagna
- 2016 - "**Sotteranei del Castello**" letture nel Castello Sforzesco di Milano a cura di Stefano Braschi, produzione Elsinor
- 2015 - "**Risveglio di Primavera**" di Frank Wedekind, regia di Claudio de Maglio, spettacolo presentato a **Podium 2015 – Mosca**.

- 2015 - **"Sei canti dell'infinito andare"** di Giuliano Scabia, regia di Massimo Somaglino, supervisione artistica Giuliano Scabia, produzione Mittelfest 2015.
- 2014 - **"Tutti al macello"** di Boris Vian con la regia di Claudio de Maglio, produzione Civica Accademia d'arte Drammatica Nico Pepe.
- 2014 - **"Mort à Vendre"** regia di Maril Van den Broek, produzione Mittelfest 2014.
- 2014 - **"La bottega dei miracoli. Storia di una banca"**. Canovaccio originale di commedia dell'arte con la regia di Claudio de Maglio e Giuliano Bonanni, produzione Civica Accademia Nico Pepe.

**Teatro ragazzi:**

- 2016 - **"Le avventure di Ildeprando"** produzione LAC-Edu e Lugano in Scena, su un progetto didattico a cura di BIBOteatro, che ha coinvolto due Istituti Scolastici di Barbengo e Bertaccio di Lugano (Svizzera) (scuole dell'Infanzia e Primarie)
- 2015/2016 - **"Like the life"** di Samuele Ciullo, produzione "Associazione Icaro ce l'ha fatta!" Spettacolo per le scuole medie superiori sul tema del cyberbullismo
- 2011/2016 - **"Fabule & Scarpule"** di e con Andrea Lopez Nunes e Miriam Costamagna, produzione BIBOteatro
- 2011/2015 - **"Bolla, la principessa senza parole"**, produzione BIBOteatro
- 2012 - **"I Delitti attorno al Duomo"**, spettacolo itinerante, produzione "Golden Ticket"
- 2010/2011 - **"Facciamo luce sulla Materia"** prodotto e coordinato dal Dipartimento di Fisica dell'Università Statale di Milano, rivolto a classi di scuole primarie e secondarie inferiori, per scopi divulgativi sulla scienza e la ricerca.

**LABORATORI SCOLASTICI**

- 2015 **Collaborazione** alla conduzione di laboratori di teatro e di coreografia presso le classi della primaria dell'Istituto Scolastico Bertaccio (Lugano – Svizzera) per la realizzazione del progetto didattico "Le avventure di Ildeprando" con spettacolo finale al LAC – Teatro di Lugano – maggio 2016
- 2011-2012 **Collaborazione** con l'associazione Artemista nella conduzione di laboratori di teatro/musica presso il Liceo Statale "E. Fermi" di Cantù (CO)