

Il giardino
di Maga EA

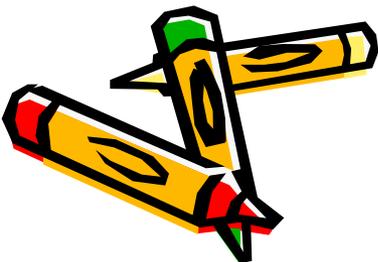
...nel giardino della Maga EA



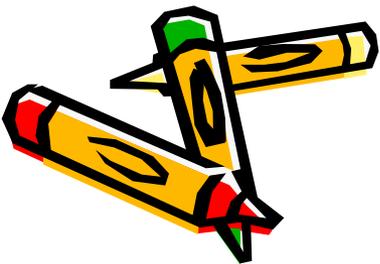
Ai fini di una valida continuità educativa, didattica e metodologica con la scuola dell'infanzia, durante i primi quindici giorni di scuola abbiamo organizzato spazi e attività per favorire un passaggio graduale e sereno alla nuova realtà scolastica tenendo conto dei tre ambiti disciplinari, con il filo conduttore delle Avventure di Pinocchio e in continuità con i relativi campi di esperienza:

- I discorsi e le parole → ambito linguistico (filastrocche, conte, storie, racconti...)
- La conoscenza del mondo → ambito matematico (sequenze temporali, conte, esperimenti, manipolazioni, grafici...)
- Il sé e l'altro → ambito relazionale (giochi di relazione e con regole, canti, danze, drammatizzazioni...).

Le attività di questo periodo hanno avuto carattere ludico; il gioco, però, non è stato fine a se stesso, ma mirato al raggiungimento di abilità, conoscenze e competenze specifiche oltre che per motivare gli alunni stessi.



Dopo aver conosciuto gli aiutanti di Maga EA i bambini sono "entrati" nel giardino e giocato insieme ai nuovi magici amici...

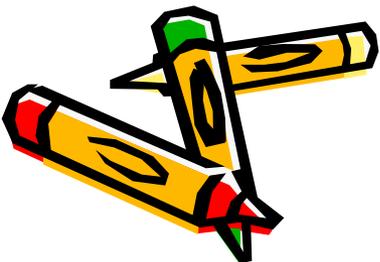




Le attività proposte sono state caratterizzate da opportuna gradualità nel rispetto della maturazione psicologica e dello sviluppo cognitivo di ogni bambino.

La didattica laboratoriale e in classi aperte, il cooperative learning e il peer-to-peer tra compagni sono state e saranno sempre le strategie metodologiche privilegiate che permetteranno di rispondere in modo più efficace ai bisogni formativi individuali.

Le attività di gruppo, l'apprendimento cooperativo, così come una didattica facilitante, saranno gli strumenti per favorire il recupero, il consolidamento e lo sviluppo della motivazione e della fiducia ad apprendere.



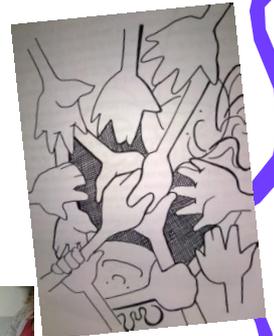


La festa conclusiva ha inizio con la danza dall'accoglienza...un girotondo di bambini che accolgono nuovi amici nel gruppo.

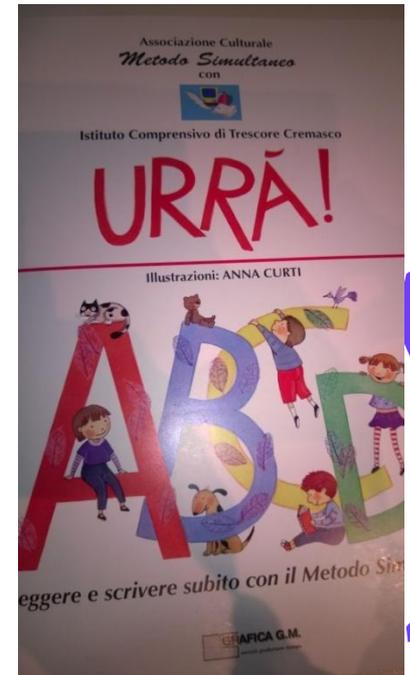
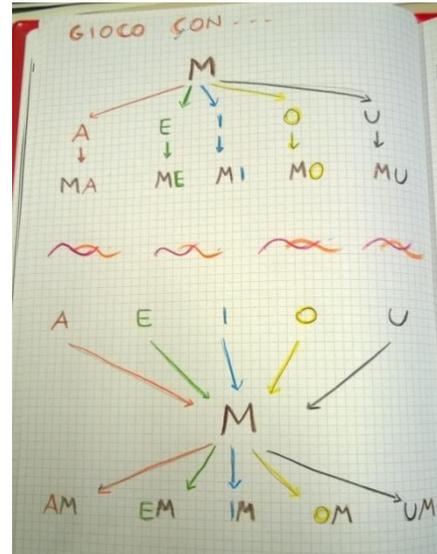
Un laboratorio di teatro in classi aperte ha coinvolto i bambini nella recita de " Le avventure di Pinocchio", con canti e filastrocche a tema.

Grandi protagoniste le vocali imparate con rime, segni e simboli del linguaggio del corpo.

Infine il saluto con il ballo di gruppo-canto "L'aviatore" , colonna sonora de "Il piccolo Principe" , tema annuale del progetto lettura.



Giocando con Maga EA e i nani EI, UI, OI...impariamo a leggere e a scrivere!





Nell'uso quotidiano, ogni lettura presente nel libro, diventa vero e proprio strumento di lavoro, alla stessa stregua del quaderno o della matita.

L'obiettivo è di portare i bambini ad una reale familiarità con il libro, tenuto conto che si mira non solo ad alfabetizzare, ma - e soprattutto - a formare buoni lettori.

A seconda dell'approccio che, in questa primissima fase, avremo riservato agli alunni tramite il testo, incrementeremo o no i fruitori delle biblioteche, delle librerie, dei libri elettronici.



"Se i bambini si divertono con le vocali, immaginate il divertimento con ventisei lettere. Aprite l'immaginazione dei vostri bambini ...aprite un libro".

